Año IV — N. 153 10 CENTAVOS Viernes 17 de Octubre de 1924

la Antorcha

U. T. 3313, Mitre SEMANARIO BUENOS AIRES

Correspondencia y Valores:
PASCUAL CHIARELLA
3545 — E. UNIDOS — 3545

SUBCRIPCIONES
Para la Argentina:
Trimestre $ 1.20 — Año $ 4.80
Para el Exterior:
Año $ 6.—

EXPONER DE LA ANARQUÍA:
"Aquí el surco aquí la semilla aquí la espiga aquí el derecho"
Bovio

OBRERISMO

Si apagamos la luz del ideal en nosotros, es decir, si no miramos las cosas, no tan sólo como son, sino también como debieran ser, no hay duda que perderemos la mitad de la visión, que nuestro juicio será no más que objetivo, primario, como de niño frente a la piedra en que cae, o de hombre de la caverna bajo la tempestad de los cielos. E idos a una actitud de éstas ya no hay más simpatía humana por los problemas que nos presenta la vida, sino más bien un sordo odio o una negativa estéril. Quisiéramos no verlos, o verlos para destruirlos.

Caemos a la misma situación de aquel que apaga su lámpara y pretende pasearse en su cuarto a oscuras. Tropieza y rabia. Y acaba echándose en cama o tirando sus muebles al patio. Si apagamos el foco ideal en nosotros, esto nos pasa.

Esto les pasa a muchos con el llamado obrerismo. Le ven como es, no como debiera ser. Le miran y le combaten sus fracasos como fuerza de avanzada, sus mil y una caídas en las formas del conservadorismo sindicalista, las ridículas posturas dictatoriales que asume, en fin, lo que tiene de hoy y ayer, denso, pesado, físico. Le ven lo que el primitivo veía en la atmósfera: el rayo que le mataba, no la electricidad que podría alumbrarle; lo que el niño ve en la piedra: el obstáculo en que cae, nunca el umbral de su puerta o la escultura de un parque.

Pero hay que decir también que no es de una visión de éstas, parcial, primaria e inhibitoria, que ha surgido a la lucha la Anarquía. Ella no ha traído limitaciones de comprensión o visuales; no ha venido a barajar negativas de problemas o de cosas que son, que existen, sino al contrario: a soltarlas todas, libertarlas de su propio físico, imbuirles su idea y su espíritu y desembocarlas al mundo de su justicia. Ella no apaga su foco, baja su luz, sino al revés: cada día lo irradia más, abraza más pueblo, vibra más hondo y descubre dentro de él más sentidos y razones anarquistas.

Por inhibición no se soluciona nada. Si empezamos a inhibir problemas, a desentendernos de todo cuanto no responda de inmediato a nuestros fines, pronto nos quedaremos con el pizarrón en blanco. Acabaremos también desentendiéndonos hasta de aquellos que, llamándose anarquistas, no obran o piensen como nosotros.

El obrerismo existe, creado por la necesidad que los obreros tienen de defenderse de los patrones. Nuestra actitud frente de él no puede ser negativa, ni siquiera marginal, sino de constante auspicio y ahincada responsabilidad en todas sus luchas, fracase o triunfe. Si no tratamos sus yerros con un criterio amoroso, no debiéramos tampoco participar en sus rebeliones de fondo ideal. Hacer esto último es ser como los burgueses, que quieren la producción pero desprecian los productores.

Hay la general tendencia, no sólo aquí, sino en todo el mundo, a separar la acción y la responsabilidad anarquista de todo aquel movimiento que no responda directamente a nuestras ideas. Así no hacía Bakounin cuando metía y complicaba en sus aventuras revolucionarias no tan sólo estudiantes como Malatesta y obreros como Fanelli, sino también artistas como la Sand y músicos como Wagner. Ahora se sacan las manos y las cabezas, como de un nido de víboras, de los laboratorios y los talleres. Ya estamos casi desentendidos de la Ciencia, a la que Kropotkin y Reclus le consagraran sus vidas; del Arte, que Gori paseó triunfante por todo el mundo, y todavía nos parece poco: queremos también desentendernos del Trabajo. Cierto que seguimos listos para tomar de él aquello que nos conviene, pero también es verdad que día a día nos separamos más de sus forjas, sus desvelos, sus contiendas. Culpamos de esto a quienes con argumentos de peso — de peso físico — combaten, o peor aún, desdeñan el obrerismo.

Compañeros: el obrerismo debe subir con nosotros, y nosotros con él, a la Anarquía. Para esto no hay más remedio que intervenir en sus hechos, influirlo y esclarecerlo. Y amarlo sobre todo. La capacidad de amor es la primera excelencia del anarquista. Ese es el foco que le hace ver las cosas y los problemas, no tan sólo como son, sino también como deben ser. Para que sean como él las quiere lucha, trabaja, sufre. Y con esto no hace gracia ni dádivas al obrero: hace justicia!

Campañas Solidarias

"No hay países civilizados, decía Barret, sino sólo hombres civilizados". Estos son los que dan, por su altura y por el ambiente que hayan creado, el índice de una civilización que en ellos se anuncia. E igualmente el índice de la colectiva conciencia solidaria y justiciera, lo dan los hombres y los movimientos avanzados, por los que se hacen voz, se traducen en hechos y se florecen a veces en grandes luchas, el deseo de justicia, la adversión a la iniquidad y la aspiración a la libertad que palpitan en los hombres. Y aquel, entre todos los movimientos avanzados, que apunte más alto y más lejos con sus medios de lucha hacia fines superiores, en procura de soluciones libertarias para todos los problemas sociales, es el que mejor, más altamente encarna ese sentimiento colectivo. Tal el movimiento anarquista, este movimiento nuestro que en la persecución y la calle, el destierro y la cárcel, ha sido y es el portavoz de la conciencia proletaria, este movimiento siempre hostilizado que para hacer frente a toda tropelía no ha confiado más que en esa conciencia, que para sentirse fuerte le ha bastado la convicción en la justicia de su causa, y para ser solidario saberse hermanado a las víctimas, a todos los perseguidos, por los cuales sale a la calle, caldea de rebeldías el ambiente y engarabita las contenidas protestas del pueblo agitando su conciencia.

Nuestro ideal es de conquista en las conciencias, afirmativo en la calle, a la que invade, como una eclosión de vida fuerte y audaz, con sus campañas de agitación. Nuestra actividad de anarquistas debe desplegarse, pues, en esa línea de conquista y afirmación, mantenerse en ese plano de activa militancia que ha destacado a nuestro movimiento, sobre todo otro movimiento de avanzada, como el de mayor predisposición y de mejores valores solidarios, siempre abierto a todas las apelaciones hechas a la causa de la justicia por las víctimas de la autoridad y la riqueza.

La voz y el dolor de las víctimas y los perseguidos deben hallarnos siempre en una viva disposición solidaria, a la que, en la sombría realidad de la reacción que hoy domina internacionalmente, llegan frecuentes, seguidas, imperiosas las invocaciones de las víctimas de todo el mundo. De todas ellas la más desgarrada y desgarradora, la que surge, abismada de dolor, del fondo terrible de una inmane tragedia, es la invocación que parte de Rusia, de la trágica Rusia, sangrante por miles de heridas, que tan hondamente ha hablado siempre a la sensibilidad de todos los revolucionarios del mundo, por la luminosa gesta de sus revolucionarios y el horrible martirio de todo un pueblo.

Imperiosamente, con aldabonazos trágicos, golpea nuestro solidario corazón una mano sangrante, la simbólica mano estremecida, invocadora, que levantan los caídos. ¿Qué hacer? Responder como debemos, o, empeñados en consolidar posiciones de predominio, como algunos hacen, desoír el angustioso llamado? Cuestión de ser o no ser anarquistas: respondamos entonces.

Por los presos y los perseguidos en Rusia, promovamos, entonces, incansablemente, campañas solidarias, en la confianza de que nuestra voz repercutirá en la conciencia de los hombres que de la libertad y la justicia sientan la profunda palpitación y de que el pueblo acompañará nuestra campaña, desembocando su protesta en la calle y en la plaza. Y será alentador que mientras otros hombres se consagran a condenables propósitos, a mezquinas campañas de predominio, nuestra voz, que es voz de solidaridad y de lucha, encuentre eco, y se haga fervor y decisión, en la conciencia y el corazón del pueblo, el siempre castigado pueblo que, empero, también siempre sueña, siempre piensa y siempre ama la causa de la justicia y la libertad.

Campañas solidarias: a multiplicarlas, a extenderlas, a llevarlas al más alto grado posible, compañeros!

—⁂—

DISCUSION DE IDEAS

Afirmación anarquista

El anunciado acto público de exposición anarquista y discusión de ideas, será realizado el 26 de octubre, a las 9 horas, en el Salón-Teatro Armonía, Belgrano 3272. En él se establecerá una afirmación del pensamiento anarquista con relación a vitales problemas de la propaganda y la acción revolucionaria en el campo de la agitación y del trabajo. A fin de darle un carácter esencialmente anarquista, estará abierto a todos los hombres y las interpretaciones, estableciendo con ello un ambiente polémico y contradictorio necesario en nuestros actos. En él afirmaremos nuestra orientación, crítica y polémica, en el campo de las ideas y la conducta observada en el movimiento revolucionario de la región. Por nosotros hablarán R. González Pacheco y M. Anderson Pacheco, teniendo a su disposición la tribuna todo el que quiera hacerlo, previo un ordenamiento de la polémica. El 26, pues, inauguraremos una expresión libre en el campo de las ideas. Hasta tal fecha, entonces, cuantos quieran hacer claridad, conciencia, afirmación de nuestras cosas.

ANATOLE FRANCE



Ha muerto Anatole France. Murió "tranquilo y grave", como nos lo hubiéramos dado en imaginar nosotros mismos en tal trance, a través de la lectura de sus libros. Ya pueden disputarse su gloria, — consagrada ha poco en su jubileo auspiciado por la burguesía intelectual francesa — su pensamiento y su inimitable arte todas las laudatorias del Poder y de la intelectualidad decadente y chauvinista a lo Charles Maurras, y aun la disputa puede subir de tono en torno a sus restos y su traslado al Panteón. France mismo — viejo cazador irónico de estas postergaciones de la gloria y del lauro necrológico—quizá haya sonreído ante su posible póstuma consagración oficial. El debió, posiblemente, intuir toda una agría y prolongada polémica después de su muerte, no ya en torno de su obra, sino de sus restos. El que ironizó de las gentes de reacción aconsejando idéntico procedimiento que él de los naturales de las islas de Fidji que matan a sus padres cuando son ancianos, mientras nosotros retardamos la evolución fundando Academias, tendrá el hastio de ir desintegrando sus células junto a las glorias de la patria francesa, de la autoridad, la propiedad y el Estado.

Para nosotros, en cambio, Anatole France tiene un diverso significado, como lo obtienen todos los hombres que en un sentido de humanidad y justicia consagran sus vidas al pensamiento, la ciencia o el arte, lejos del mundo oficial. Anatole France, fuera de los valores inimitables de su obra, compendia todo un aspecto del ochocientos, todo un trazo enérgico de la veta riquísima de comprensión que brota en la sensibilidad y la inteligencia de contados hombres de su siglo, consagrando su amor y su esperanza en los trabajadores y los revolucionarios. France amó la vida azarosa de los obreros que elaboran un mundo nuevo, llevó su simpatía y su fervor hacia todas las tribunas del pensamiento avanzado, hizo suyas todas las causas de humanidad y dió su palabra más cálida, más plena de fe a cada nueva de la Revolución. El viejo "camarada Anatole" amaba e interesábase profundamente por los obreros de la Revolución. Hay una admirable página del maestro de la Villa Said, llena de una melancólica unción, en la que nos presenta al obrero socialista, según un gráfico del pintor Jean Béraud. Anatole France se detiene ante ese cuadro; es una reunión revolucionaria " e la que se ve arder los cerebros a la vez que las pipas o las lámparas". Y esa figura del hombre de ideas, artista o artesano, calvo, de hombros caídos, envuelto en una bufanda, le da a "conocer al obrero socialista mejor que veinte volúmenes de historia y de doctrina". Es una verdadera fuerza moral en la historia, " y al verle se presiente que ha nacido una religión nueva entre el pueblo".

Ya Jorge Brandes en 1905 decía de este carácter profundamente social de la vida y la obra de France lo siguiente: "ese hombre de estudio, abastecido de tres culturas, y que por sí solo representa como una pequeña y cabal cultura; que ese sabio para quien toda la vida en este planeta, no es más que una pasagera excrecencia en la superficie de la bola terrestre, y todo esfuerzo humano en el fluir del tiempo cosa que no tiene sentido ni significado alguno; que ese dubitativo, que todo problema lo examina desde distintos aspectos múltiples, y quien pudiera concluir que el orden establecido ha de quedar según es, porque al cabo ha de ser tan bueno como lo que pueda venir: tome, con todo eso, partido por el hombre pequeño e inerme y se declare hijo de la Revolución y abandone en la coyuntura la impedimenta de toda su ciencia, y se presente como desnudo con su sola alma de hombre a los demás hombres que sufren. Esto es lo que las gentes sencillas valorizan sobre todo. Esto ha demostrado que en el gran escritor había un hombre de gran coraje".

Y esto es lo que sobre todo hemos apreciado los revolucionarios en la humanidad de sus obras y de su vida. Y así como él vivió cerca de nuestras agitaciones, nosotros lo hemos hecho cerca de él, a través de sus libros, sus llamados solidarios, su profunda y severa y hermosa vida de fe y de justicia.

RABELAIS, RENAN, JAURES.—

Desde el muelle Malaquais hasta la Villa Said hay un gran trecho en el tiempo y en el espacio. Y este gran trecho lleno está de una vida admirable, consagrada por entero al pensamiento y al arte. En ella adquieren vida plena las imágenes más diversas. Allí está, adquiriendo para nosotros contornos reales, France Thibaut, el humilde librero, padre del inimitable creador de Crainqueville, Bergeret, Jerónimo Coignaud, figuras tan hondamente humanas que no podemos dejar de asociarlas al trozo de vida que se prolonga desde el viejo muelle parisién hasta el lecho donde expiró octogenario Anatole France. Y completando este entrelazamiento luminoso aparecen también tres grandes figuras que llenaron la vida de France y que llenan toda una época, asociados en el pensamiento libre, aun cuando separados en el tiempo: Rabelais, Renán, Jaurés.

Constituyeron tres grandes amores del viejo maestro en el levantamiento de su pensamiento audaz y libre. Al asociar a Rabelais con Renán y Jaurés, no hacemos otra cosa que enlazar la parábola histórica, continuada e indesviable, en sus más diversos aspectos, un filósofo como Rabelais, un sabio como Renán y un humanista como Jaurés. Estas tres figuras adquieren un carácter luminoso en la obra de France. Ellos combinaron en él el hondo sentido de la justicia que le animaba. Fueron tres manifestaciones del pensamiento social. Jaurés, por último, vivió junto a él con la gran fe que saturó a su vida de combatiente. Y el artista que compendiaba tres culturas, trepó a las tribunas populares, defendió a los revolucionarios rusos, levantó contra el odio y la guerra la intensa y cálida consagración a la paz, unió a Jaurés, a los hombres de avanzada de Francia, el florecimiento de su espíritu. Nunca ha empleado con mayor poder su ironía de artista — decía Brandes — que cuando ha servido a su posición de luchador apasionado de la justicia.

Este es el valor social de France y la continuidad libre que representa su pensamiento en las luchas sociales del siglo. Y esto es lo que la burguesía intelectual europea quiere rescatar en la hora de su muerte. Pueden los restos de France ser sepultados en el Panteón, mas su sentido hondamente humano de la justicia permanecerá, empero, grabado en los proletarios del mundo.

FRANCE Y ROLLAND.—

Anatole France se reveló a las lides de la justicia junto a otros tantos caracteres admirables como Emilio Zola, el coronel Picquart, Bernard Lázare, en el célebre proceso Dreyfus. Desde tal fecha France

llenó todo un aspecto de la vida social de Francia, y del mundo entero también. Luego de Dreyfus fuéronse sucediendo las luchas y las agitaciones del mundo social contemporáneo y en todas ellas France dió su palabra, su auspicio y certificó sus simpatías. Fué un constante aliento para todos aquellos que luchaban por un mundo nuevo. No podemos contenerle dentro de una doctrina una tendencia o un partido, sino que más bien le podemos expresar por una voluntad de bien y de fraterna bondad acompañando los esfuerzos revolucionarios del proletariado internacional.

Al cerrar este breve comentario a su muerte, acaecida en París hace poco días, lejos de la nota necrológica, que según expresión de Richepin, el propio France detestaba, queremos significar un paralelo entre dos grandes figuras, cuales son las de France y Romain Rolland, y que caracterizan dos modos, dos expresiones históricas espirituales que, aún cuando llevadas en seguimiento de un mismo fin ideal y humano, hacen suyas, a través de sus vidas y de su obra, dos épocas.

Nada sabemos del contacto que pudiera haberse establecido entre France y Rolland a raíz de la gran guerra, que conmovió igualmente sus espíritus y les irguió ante el odio, más "arriba de la pelea". Queda como una revelación de la conciencia de ambos el "Grupo Claridad", reacción del espíritu libre en contra de los poderes autoritarios, latente fuerza moral que más tarde el sectarismo partidista y la ambigüedad de los medios intelectuales europeos desviaron hacia las directivas del pensamiento dogmático de Moscú. Sin embargo, a pesar de ese entrelazamiento reactivo y espiritual frente a los desmanes del odio, France y Rolland observaron una trayectoria distinta que compendió, como lo significáramos, dos fuerzas ante la historia, dos energías espirituales en la conciencia del mundo, que proyectan los estados mentales de dos épocas y civilizaciones, una que está al caer, roída por su caducidad y el continuado ataque de sus sensibilidades más altas, que funden junto al descreimiento y la ironía la compenetración de los nuevos ideales, y la que va floreciendo al calor de las luchas de los proletarios y de las avanzadas del pensamiento libre, sólo en una trayectoria y en un amplio y dinámico sentido de afirmación.

France hace testigos de las cosas del mundo a la Ironía y la Piedad. Establecido sobre el armazón de tres culturas, el señor Bergeret pasea su sonrisa displicente y demuele irónica y piadosamente los grandes fetiches, las mentiras asentadas y establecidas, el equívoco contemporáneo. Establece sobre todas las cosas su decálogo piadoso. Conoce las fuerzas que mueven a la historia, las grandes pasiones que le agigantan, el afán sin fin — la historia sin fin — que reconstruye y demuele todas las civilizaciones, las costumbres, los hechos y los hombres. Es el espíritu del ochocientos. En cambio, Romain Rolland parece ignorar a France. Le ignora, aún cuando junto a él haya erguido su conciencia libre ante la guerra. Le ignora, por el alto vuelo lírico que consagra a todos sus actos, por la fe, casi ciega, que posee en el hombre, como constante reedificador de sí mismo. Romain Rolland, también como France, va hacia el hombre pequeño e inerme y se proclama, no ya hijo de la Revolución, onda simpática que le dona alientos, sino fuerza y voluntad integrante de esa misma Revolución a la que consagra su gran fe, su latente espíritu de libertad. France es el pensamiento libre que vivió y fué jalonándose en Rabelais, Renán, Jaurés, como altas etapas de la sensibilidad histórica. Romain Rolland es el espíritu de libertad que alienta en todos los tiempos.

Quizá parezca prematura esta diferenciación entre ambos, cuando recién recogemos de France las líneas admirables y demoledoras de su obra y de Romain Rolland solo percibimos el gran respiro que amplia su contextura espiritual. Empero, acaece la muerte de este formidable demoledor de la injusticia contemporánea en momentos en que rueda la civilización a la cual demolió haciendo testigos de su pluma a la Ironía y la Piedad. Y estableciendo este paralelo, sólo queremos destacar ante la juventud la significación de estos dos espíritus. ¿Con cuál quedarse? ¿Con France, que impregnó de una piadosa filosofía toda su obra, filosofía hondamente humana y revolucionaria, o con Romain Rolland, al cual casi ignoramos y del cual solo conocemos sus ejemplarios de valiosas vidas de Tolstoy. Beethoven, Miguel Angel y Ghandi y sus gestos ante la guerra, el odioso poder autoritario, su sinceridad atropellada y viva ante la tiranía rusa, a la que lejos de tender hacia ella la Ironía y la Piedad, opuso su fe inquebrantable en el espíritu libertario del Hombre? ¿Con el desencanto y el manto piadoso y la simpatía hacia los que renuevan la historia sin fin, aunque ello sea ahondado por un sentido cálidamente humano como lo fué en France, o con el espíritu avizor que se agita en Rolland y que busca en lo ignorado, en el renuevo de todas las cosas, las fuerzas que levanten en la vida nuevos sentidos y nueva luz, en el afán perenne con que camina la humanidad hacia días mejores?

France y Rolland demarcan dos modos de acción y de interpretación en la historia. Ambos también elaboran distintamente la consagración a la obra del porvenir. ¿Con cuál quedarnos? Con el que haga de la vida más fe de acción, de vitalidad y de fuerza. Con el que lo ignore todo, mas no ignore que en sus solas manos están confiados los destinos del mundo.

France y Rolland abren perspectivas y donan a los hombres fuentes de energía que les sensibilizan y les orientan. Por eso su mejor homenaje está en comprenderles y entrar no solo en la corriente de las vidas de los que han sido, sino en las de aquellos que como Romain Rolliand aún perduran por su fe y su inagotable fuerza moral. Toca a la juventud entrar en la corriente viva y borboteante de las vidas agitadas de los hombres de acción.

Comité pro diario LA ANTORCHA

El próximo lunes 20, a la noche, se efectuará en nuestro local una importante reunión de este Comité.

Ante la madurada decisión de apresurar la aparición cotidiana de "La Antorcha", tan requerida por la situación actual del movimiento anarquista del país. se hace necesario disponer las cosas en ese sentido, encarando las cuestiones a ello concernientes, con vistas a una pronta realización. La situación del semanario, el resumen de la actividad económica del Comité, el asunto de la adquisición de las máquinas, y demás puntos derivados, constituirán el orden del de esta reunión, cuya importancia no es necesario destacar mayormente para recomendar la asistencia de los interesados.

Por la vida del movimiento anarquista en la Argentina

A los anarquistas de todo el mundo

Nos hemos esforzado en evitar hasta ahora la publicidad de las apreciaciones y de los hechos que este manifiesto contiene. Un sentimiento de amor propio, que nos impulsaba a no requerir el auxilio ajeno para solucionar conflictos internos de un movimiento, el deseo de no ser incluído en una de las distintas tendencias del anarquismo de este país, la vergüenza que estos hechos entrañan y sobre todo el arma que a nuestros adversarios siempre al acecho podemos involuntariamente proporcionar, nos hicieron guardar silencio. Pero, colocando por encima de toda otra consideración el interés supremo de las fuerzas del anarquismo como factores de realización de nuesro ideal, nos vemos obligados, a pesar de todos los inconvenientes que nuestra actitud puede originar, a hacer a los anarquistas del mundo entero una exposición clara de la situación sin precedentes en la historia de nuestras vicisitudes que atraviesa actualmente el movimiento anarquista de la Argentina.

Llegados a este país recientemente, no podemos hacer de las pasadas querellas una reseña difícilmente exacta por tener de su desarrollo opiniones de compañeros que en ellas intervinieron, y que forzosamente adolecen de parcialidad. Nos limitamos a exponer lo que hemos visto, lo que ha sucedido durante nuestra estancia, lo que hemos observado o presenciado de *cuatro meses a esta parte*. Creemos que estos meses están bastante repletos de ejemplos para que cada cual pueda formular un juicio más general.

El movimiento anarquista argentino está en un duro trance de debilitamiento y desmoralización. Ciertos hombres, que por la posición que ocupan deberían ser sus más firmes defensores, y de hecho aparecen como tales a los ojos de los militantes y de entidades afines del exterior, se han convertido en sus sepultureros, y amparados en los puestos privilegiados que ocupan, despliegan una actividad que le debilita, le reduce y le destruye cada día más.

Damos un paso que nos obliga a concretar. Y declaramos, para asombro de los que conociendo la tradición, el prestigio, la fama en mil luchas adquirida del diario "La Protesta" y de la organización sindical "Federación Regional Obrera Argentina" ven en ambos, como nosotros veíamos antes de desembarcar en estas tierras, la más segura garantía del anarquismo argentino, que los que en sus sepultureros se han convertido son precisamente los directores y orientadores de este diario y de esta organización.

LOS HECHOS

Vamos a enumerar los hechos más sobresalientes ocurridos en el lapso señalado. Tuvieron lugar simultáneamente dentro del movimiento obrero y dentro del movimiento anarquista, repercutiendo de uno a otro, en todas ocasiones.

En primer término, han sido y son atacados de forma calumniadora hombres de honradez intachable y acreditada moralidad, por el hecho de no querer someterse a la dirección de principios, táctica y métodos que a todos se pretende imponer. Pierre Quiroule, uno de los escritores sobresalientes de este país, ex corresponsal de "Le Temps Nouveaux", colaborador de importantes revistas, autor de varias obras, es el continuo blanco de injurias innúmeras. Costa Iscar, el militante individualista probo tan conocido en Europa, fué denunciado como traidor de huelgas en "La Protesta", de circulación internacional, sin que se insertase la rectificación por él enviada en defensa de su herido prestigio. Y lo que contra estos dos compañeros se ha hecho, se hace sin cesar, diariamente, contra todos cuantos se niegan a sancionar con su concurso y colaboración la labor de los directores, inspiradores y orientadores de la F. O. R. A. y "La Protesta". Como resultado, los militantes de más valía están en una situación inaguantable, que les condena sea al silencio y a la inercia, sea a emplear el tiempo en defensa propia, imposibilitándoles en las dos alternativas el empleo de su actividad en la lucha por las ideas.

Estos ataques rebasan del terreno individual. Son dirigidos contra las agrupaciones, tendencias y publicaciones que por una u otra razón no acatan cuanto de los jefes emerge o no callan su disconformidad.

El semanario "La Antorcha", fundado hace cuatro años, fué proyectado diario hace algunos meses. Esta iniciativa fué considerada herética y reputada perjudicial. La lucha latente que entre el núcleo en su derredor reunido y los elementos citados existía se agudizó merced a la recrudescencia hostil de estos últimos. Una de las medidas tomadas, fué la exclusión de los llamados "antorchistas" del Comité pro presos. Ahora existen dos Comités pro-presos dentro del movimiento anarquista argentino, y este rasgo, de enorme significación moral, no fué más que un principio.

El periódico "La Pampa Libre" se había, entre otros, solidarizado con la actitud le "La Antorcha", y el proyecto de su publicación diaria. Su oposición a las actitudes citadas se afirmaba en numerosos puntos. Los directores de la F.O.R.A. — los mismos que inspiran y dirigen "La Protesta"— crearon un nuevo organismo que se denominó "*Agrupación pro-defensa de la F.O.R.A.*" Esta agrupación fué integrada por "elementos de acción", puestos a prueba en varias ocasiones. Y como a su juicio, la F. O. R. A. peligraba porque se criticaba ciertos actos del "Consejo Federal", se dieron por misión acabar con las críticas.

Hasta entonces, sólo había sido empleada la presión con amenazas. Pero de la amenaza se pasó al crimen. La Agrupación pro-defensa de la F.O.R.A. a la que gran número de anarquistas llaman simplemente tcheka, organizó una expedición punitiva contra "La Pampa Libre". Este periódico cuenta, en su número del 25 de agosto, la forma en que se desarrollaron los sucesos. He aquí el fragmento más saliente de su relato:

"Los asaltantes, que habían llegado unos días antes, partiendo de la estación Once de Buenos Aires, donde fueron a despedirlos los conocidos miembros de la F.O.R.A., de su Comité Federal y del Comité pro-presos (conste que estos niegan toda participación) habían establecido su cuartel general en casa de J. E. Stieben, y noches anteriores— como se supo luego — merodearon por el local y hasta hubo quien llegó hasta él presentándose como panadero desocupado para conocer las víctimas desde lejos sentenciadas por los cultores del anarco-fascismo.

"Fué así que el lunes 4 de agosto, poco antes de las ocho de la mañana, se allegaron al local Belgrano 996, sin rejas ni cerraduras, un grupo de fascinerosos, dispuestos a todo, "a un supremo sacrificio, guiados por su amor a la F.O.R.A.", como cínicamente afirma el Consejo Federal, mientras Prince acababa de levantarse, Smoris se vestía y Martínez dormía sobre unos bancos en la pieza de 4x5 de la imprenta. Un tiro fué la señal de la descarga, el coronamiento del plan artero. La libertad recibió un nuevo tributo de sangre. Prince yacía en la calle herido por la espalda y Martínez que pudo defender su vida, en ropas menores, en la cama".

Añadiremos los detalles siguientes: los asaltantes dispararon contra dos hombres, de los cuales uno sólo estaba armado, de sesenta a setenta balas. Martínez recibió cuatro, tiene un pulmón atravesado y se halla todavía en grave estado. Prince, que tiene la médula espinal interesada, yace paralítico en un lecho de hospital. Uno de los asaltantes fué muerto, dos heridos levemente.

Nos abstenemos de exponer pormenores. mucho más interesantes que lo explicado por no servir a la policía ni a la justicia. Dan a la hazaña su verdadero carácter, innoble en todos sus detalles de preparación y ejecución.

El único comentario de "La Protesta" calificó de "sacrificio" este vandálico desmán. Ni una línea de reprobación, ni un juicio contrario. Jorge Rey Villalba, uno de los asaltantes, cuyos antecedentes enviaremos también a los compañeros del exterior, sigue insultando, desde ese diario, a todos los heréticos.

Podemos afirmar que la "Agrupación prodefensa de la F.O.R.A." habría continuado su emprendida eliminación si el clamor de la mayor parte de los anarquistas no hubiera hecho reflexionar a sus iniciadores. Pero podemos afirmar igualmente que esta eliminación habría sido ampliada, pese a la recriminación colectiva, si cuestiones características de esta clase de individuos no hubiera dividido sus miembros. Estamos seguros de que no faltará otro proyecto restablecedor de la unidad. Ahora, muchos son los que deben ir "prevenidos" en defensa de su propia vida.

Podríase creer que aquel asalto fué fruto de algunos desalmados y que es injusticia achacar a los dirigentes de la F.O.R.A. y redactores de "La Protesta" la menor responsabilidad moral. Pero los tiros que fueron disparados en el local de "La Pampa Libre" fueron la coronación de una campaña previa, desde entonces intensificada. Hasta tal punto que el "Consejo Federal" de la F.O.R.A. hizo votar en una Conferencia de la F.O.R.A., iniciada el 30 de agosto próximo pasado, una resolución cuyo texto reproducimos:

"Se resuelve aislar los grupos "La Antorcha", "Pampa Libre" e "Ideas", no consintiéndoles ingerencias en los organismos federales y retirándoles todo concurso moral y material a los mismos.

"Excluir de los cargos representativos, en las entidades federadas, a las personas que respondan a la tendencia de dichos grupos.

"Se consideran separadas de la F.O.R.A. las entidades que no acepten este temperamento."

Compréndase bien: además de expulsar de la F.O.R.A., organización creada por los anarquistas en la que los hombres que la dirigen y los de "La Protesta" — repetimos nuevamente por creerlo necesario que **son los mismos** —, quieren verter "todas" las actividades del anarquismo, se pretende expulsar a los sindicatos que en bloque discrepen sobre esta resolución, e impedir el acceso a los puestos representativos a las minorías disconformes. No creemos exagerar al decir que ni los dictadores bolcheviques han hecho peor.

No todo es servilismo y cobardía. Hay oposición, y tal vez ésta habría triunfado ya si, incluso en igualdad de fuerzas, la diferencia de procedimientos no asegurase siempre el dominio de los menos escrupulosos. En los sindicatos adheridos a la F.O.R.A. hubo que discutir esa resolución. Y la consecuencia inmediata es una división más, que se propaga hasta en el taller y la fábrica, y opone no sólo el anarquista al anarquista, sino también el trabajador al trabajador. He ahí una lista de sindicatos que han rechazado la resolución, y se hallan, en virtud de los términos de la misma, excluídos de la F.O.R.A., o bien que han sido puestos al margen poco antes.

Buenos Aires: "Pintores Unidos", "Lavadores de autos", "Federación Obrera del Tabaco", "Guincheros del Puerto".

Rosario: Sindicato de Metalúrgicos, Sindicato de Albañiles, Sindicato Picapedreros, Sindicato de Ladrilleros.

Bahía Blanca: Sindicato de Ladrilleros.

Tandil: Sindicato de Trabajadores del Campo.

Balcarce: S. de Trabajadores del Campo.

Tamangueyú y Lobería: Sindicato de Oficios Varios.

Chanilao: Sociedad de Obreros Estibadores.

Vertis: Sociedad de Oficios Varios.

Metileo: Sindicato de Estibadores.

Avellaneda: Sindicato de Lavadores de autos, S. de Obreros de las barracas y Mercado Central de frutos.

Salta: Sindicato de Pintores Unidos.

En muchos sindicatos se forman minorías que no aceptan el estado de sumisión en el que se las quiere mantener. Otros repudian lo votado, pero no lo exteriorizan para no acentuar las divisiones. Otros en fin no se han pronunciado todavía, y no acatarán todos, cuando lo hagan.

El movimiento obrero de la F.O.R.A. va también camino de una postración mortal.

La repercusión sobre el movimiento anarquista no se hizo esperar. El número de los periódicos excomulgados, o que han protestado contra tan deplorable conducta, ha crecido. He aquí una lista, que creemos completa, de las publicaciones "anarquistas", semanales, quincenales o mensuales, que se publican en el país: "Brazo y Cerebro" (Bahía Blanca); "Pampa Libre" (General Pico); "Ideas" (La Plata); "Adelante" (Tucumán); "Nuestra Tribuna" (1) (Tandil); "La Verdad" (Tandil); "La Voz del Paria" (Balcarce); "Más Allá" (Revista, Buenos Aires); "Rusia Trágica" (Buenos Aires); "La Antorcha" (Buenos Aires); "L'Avvenire" (órgano de los anarquistas italianos, Buenos Aires); "La Voz Libertaria" (órgano de los anarquistas israelitas, Buenos Aires); "El Coya" (Salta). (2).

Casi todos ellos han sido descalificados y son sin cesar combatidos, siendo suprimido el canje, las relaciones administrativas e impedida su venta en los locales donde dominan los que obedecen a las palabras de orden de "La Protesta" y del "Consejo Federal de la F.O.R.A." Nos consta que lo recíproco no se practica.

"La Voz Libertaria", si bien no ha sido aún excomulgada, se ha elevado contra los procedimientos empleados.

"El Coya" ha sido descalificado antes de aparecer.

Fuera de la Argentina, pero en sus lindes, la revista "El Hombre", de Montevideo, sufrió la misma suerte por haber apoyado el proyecto de "La Antorcha" diario.

Para que sea posible darse cuenta del giro de las cosas y de su gravedad, reproducimos a continuación dos extractos de trabajos publicados en "L'Avvenire" y "La Voz Libertaria", órganos de agrupaciones idiomáticas, que por la característica de su acción acostumbran estar siempre al margen de las discusiones interiores de los movimientos constituídos en cada país.

Entresacamos, de un artículo en el número 2, segundo año, del segundo periódico mencionado, bajo el título de: "¿Adónde vamos?":

"... Esta situación se inició algunos años atrás, cuando la F.O.R.A. "descalificó" a los elementos anarco-bolcheviques y los expulsó de su seno. En ese tiempo ya, muchos compañeros se preguntaban si era tolerable que una institución que se orienta por los principios anarquistas obre de una manera parecida. Pero en consideración a que la F.O.R.A. estuvo a punto de sufrir en su unidad orgánica, el hecho pasó sin mayor oposición. Más tarde fué excluído un sindicato por haber tenido la audacia de interpretar de modo distinto al del Consejo Federal una cuestión definida, y exigido el derecho de no someterse ciegamente a las decisiones de la mayoría. Por esta razón, fueron excluídos en nombre de los principios anarquistas.

"Pero no se han contentado con ésto. El Consejo Federal trata de poner su veto no solamente sobre los sindicatos adheridos, lo cual tampoco puede ser en ninguna manera tolerable, sino también sobre las agrupaciones anarquistas que se permiten criticar los actos del Consejo Federal. Esto ha ocurrido en el Comité pro-presos, de donde "La Antorcha" estuvo excluída por su disconformidad con el Consejo de la F.O.R.A....

"... Al fin, viene lo más significativo. No contentándose con haber empleado el diario "La Protesta" durante meses y meses para combatir los llamados "adversarios", convocaron una Conferencia regional, para excluirlos totalmente del movimiento. Hay que ser franco y reconocer que se procedió de un modo vergonzoso. Fué tomada una resolución que declara al margen del movimiento a cuantos apoyan al "antorchismo" Pero en este caso están casi todas las publicaciones anarquistas, y una gran cantidad de sindicatos...

"¿Y qué podemos decir del hecho de General Pico? Ese acto ha sublevado todo nuestro movimiento, indignando a todos los compañeros serios, y se tuvo sin embargo el cinismo de defenderlos y de cargar la culpabilidad a los asaltados.

"La llamada agrupación de fanáticos "prodefensa" de la F.O.R.A., que será siempre una mancha de vergüenza sobre nuestro movimiento, tuvo permiso para participar en la Conferencia, siendo de esta manera lavada de culpabilidad.

"Todo esto demuestra que la F.O.R.A. se ha puesto en un camino muy estrecho: todo el que tiene la osadía de pronunciarse contra los hechos vandálicos de los que quieren "depurar" de "herejes" las filas anarquistas son difamados. Como se ve, la F.O.R.A., junto a "La Protesta", pretenden centralizar todo el movimiento, para que nada se pueda hacer sin su consentimiento.

"Contra esta actividad antianárquica deben hacerse todos los esfuerzos para salvar el movimiento del fango donde le han llevado."

Para mayor demostración de por qué y cómo se descalifican agrupaciones y corrientes anarquistas, extraemos de "L'Avvenire" del 5 de octubre de 1924 lo que sigue:

"... Hemos creído siempre que la crítica es un medio para corregir los errores propios y ajenos o para mantener en el camino recto una institución determinada, afín con nuestras ideas. Hoy, al contrario, se quiere dar a entender que la crítica es un arma de disgregación y difamación.

"Nuestra censura a la resolución del "Comité pro Presos y Deportados" no fué una cosa precipitada. Participaron en la discusión compañeros de diferentes tendencias, y fué aprobada en la primera votación, con dos votos en contra...

"... Es lógico que nuestro modo de pensar puede ser erróneo, y es deber de quien nos cree en un error tratar de ponernos en el buen camino.

"Pero este deber no es sentido por los que en esta república se creen los represen-

tantes del anarquismo y recorren inmediatamente a la descalificación. Se nos ha acusado de parcialidad, y se nos han suprimido nuestros comunicaos para las reuniones.

"Hemos pedido explicación, y se nos respondió categóricamente: "No estáis de acuerdo con la resolución del Comité pro-presos. Nosotros, en cambio, la aprobamos."

"No sabíamos hasta dónde podía llegar la arbitrariedad del grupo editor de "La Protesta". Sabíamos solamente que para suprimir una simple convocatoria que cualquier periódico, incluso burgués, publica, deben haber razones mucho más graves.

"Cuando el grupo anarquista "L'Avvenire" tuvo conocimiento de esto, todos quedamos asombrados, hasta tal punto que creímos oportuno nombrar una comisión, con el encargo de entrevistarse con los miembros de redacción de "La Protesta" para obtener las debidas explicaciones.

"La segunda respuesta fué la siguiente: Consideramos a "L'Avvenire" al lado de los "antorchistas", razón por la cual no publicaremos más ninguna publicación que se refiera a este periódico.

"Ahora preguntamos: ¿cómo y por qué "L'Avvenire" es "antorchista"?

"A esta pregunta se nos ha respondido ya aludiendo al hecho que nosotros, como los "antorchistas", criticamos la resolución del "Comité pro-presos". Los comunistas, por su parte, dicen que somos contrarrevolucionarios, porque nosotros, de acuerdo con los burgueses, combatimos la dictadura comunista.

"... ¿Sobre qué se basa, entonces, la excomunión brutal del grupo editor de "La Protesta"

"Por lo demás, los que no se han doblado bajo la dictadura fascista, no pueden tampoco doblarse bajo la dictadura anarco-sindicalista. Creemos estar en buen camino, y ninguna excomunión, viniere de donde viniere, nos hará cambiar de rumbo.

"Es doloroso y descorazonador constatar este hecho cuando la reacción burguesa ataca más que nunca; y pensar que esto sucede en la República Argentina, con los que pretenden dar lecciones de anarquismo a nuestros compañeros de Italia y de Francia!... ¡Médico, cúrate primero!"

Esta declaración, que no podemos reproducir entera por su extensión, está firmada por dieciocho compañeros de la agrupación "L'Avvenire".

Como se puede observar, no se trata, pues, de servir a una bandería contra otra bandería. Nosotros mismos no estamos de acuerdo con toda la interpretación teórica y táctica de "La Antorcha". Pero, no se trata aquí de "La Antorcha"; se trata del movimiento anárquico en pleno, mutilado, debilitado y casi agonizante bajo las botas de estos dictadores de nuevo género.

Añadamos testimonios: he aquí una lista de agrupaciones e instituciones anarquistas actualmente en funciones, que han sido excomulgados por "La Protesta". Esta lista, forzosamente incompleta porque no pudimos reunir todos los datos tocante a este extremo, no comprende tampoco las agrupaciones y las instituciones ya desaparecidas merced a los ataques de que fueron víctimas.

Buenos Aires: Biblioteca Popular de Parque Patricios; Agrupación Libertaria de Ebanistas; Agrupación Germen, de Flores; Ateneo Anarquista; Agrupación Italiana "L'Avvenire"; Biblioteca y cuadro italiano "Senza Patria"; Agrupación cettrarese Libertaria; Grupo pro-ayuda al movimiento anarquista en Rusia; Cuadro Melpomene; Agrupación Anarquista de Lavadores de Autos; Agrupación "La Antorcha"; Agrupación Voluntad.

Avellaneda: Agrupación Anarquista El Sembrador; Agrupación Anarquista Claridad; Bibiloteca Justicia y Libertad; Agrupación Tierra Libre.

25 de Mayo: Centro de Estudios Sociales Voluntad.

Pergamino: Biblioteca popular J. B. Alberdi; Agrupación Voluntad.

Tigre: Agrupación Siembra; Escuela Moderna; Agrupación pro-Escuela Moderna; Agrupación El Silencio.

Caleofú: Biblioteca Escuela.

Santa Fe: Agr. Com. An. Voluntad.

Lanús: Agrupación Anarquista.

Rosario: Centro de Estudios Sociales Hacia la Regeneración.

Corral de Bustos: Centro de Estudios Sociales Los Libres.

La Plata: Agrupación An. Ideas.

Armstrong: Biblioteca Alberdi.

Villamaría: Agr. El Sembrador.

Salta: Agr. An. Adelante.

Lomas de Zamora: Centro Cult. Vida.

Chabás: Agr. An. Interlocal.

Balcarce: Agr. Anarquista.

Bahía Blanca: Agr. An. Brazo y Cerebro; C. Amantes de la E. Popular.

Wheelwright: Biblioteca pop. Juan Jaurés.

Tandil: Agr. Aurora Libertaria.

Tucumán: Agr. y Bib. Brazo y Cerebro; Cuadro dram. Libertario.

San Francisco: Ag. An. Juventud.

Las Rosas: Centro Luz y Esperanza.

Entre Ríos (Est. Domínguez): Centro Humanidad.

Téngase en cuenta lo ya dicho: las agrupaciones mencionadas "no son" todas las excomulgadas. Se verá que no se trata sólo de una divergencia de principios ni de una simple cuestión de capilla.

EL COMPORTAMIENTO CON EL MOVIMIENTO INTERNACIONAL

La política de los jefes de la F.O.R.A. y editores de "La Protesta" con relación al movimiento anarquista de los otros países, y particularmente con los de Europa, tiene dos aspectos: uno de desprestigio sistemático de la actividad anárquica de esos países, a fin de realzar el propio valer a los ojos de los trabajadores que creen en la sinceridad de estos hombres; otro de engaño sin igual, sobre la importancia de sus fuerzas y de su representación, a los mismos compañeros que desde aquí se desprestigia, para lograr de uno u otro modo su apoyo y robustecer por este medio el dominio con tanto tesón mantenido.

Citaremos dos casos, asaz elocuentes a nuestro juicio, y que podríamos alargar si no fuera el temor de rebasar las proporciones de un simple manifiesto.

En una polémica con Fabbri, "La Protesta" afirmaba recientemente que en Francia, Italia y España se abandonaban los términos de anarquismo y anarquista para substituirlos por los de "libertarismo" y "libertario". Varias veces fueron reafirmadas estas declaraciones, atribuyendo a los compañeors europeos el miedo a las persecuciones y un espíritu de transigencia que ponía en peligro la pureza de nuestro movimiento. Se ha escrito con abundancia sobre el "camaleonismo europeo", y Luis Fabbri, lo mismo que Malatesta, ha sido inculpado de defender el sindicalismo "camaleónico". La "Confederación Nacional de España", "Le Libertaire", nada ha podido sustraerse a los ataques malévolos de los que se erigieron en guardianes universales del ideal.

Por otra parte, los compañeros del exterior son engañados como lo son los trabajadores del interior. El delegado de la F.O.R.A. en Berlín pretende representar una organización de doscientos mil miembros. Hay aquí una exageración descomunal, de la cual se harán cargo quienes lean este manifiesto, al saber que en la asamblea mencionada había "cincuenta y seis" representaciones, seis de las cuales fueron reputadas falsas. Si se descuentan ahora los sindicatos colocados al margen de la F.O.R.A., veráse a lo que queda reducida esta organización en otro tiempo tan potente. Y no se crea que cada sindicato es, de por sí, fuerte numéricamente; el más importante de todos, el de Carpinteros, de Buenos Aires, tiene mil seiscientos cotizantes. El segundo, de Panaderos, mil trescientos. Los otros bajan en proporciones aterradoras, como algunos que sólo tienen unas pocas decenas...

En provincias, las cifras son naturalmente menos. En cuanto a comparar este organismo a la "Unión Anarquista Francesa", como lo hace el mismo delegado de la F.O.R.A. en Berlín, tras haber reproducido en l'"Idée Anarchiste" (número 3) la falsedad de los doscientos mil miembros, dejamos al juicio de los compañeros la comparación por lo que hemos consignado y lo que l' "Union Anarchiste" es.

CONCLUSION

Hemos expuesto lo que en la Argentina acaece al movimiento anárquico. Basamos nuestra afirmación sobre la obra de disgregación llevada en todos los frentes, el del ataque a los hombres inutilizándolos, el del ataque a los núcleos y las corrientes anarquistas, el de la reducción numérica y cualitativa de las fuerzas de la F.O.R.A., sobre hechos que no se pueden destruir con nuevas calumnias y nuevos insultos. Estamos dispuestos a aportar nuevos datos y más abundante documentación si es preciso.

Pero nuestro fin no es intentar una vana polémica internacionalizada. Pretendemos una obra rápida y eficaz para salvar al movimiento anárquico de este país. Y pedimos a todos los compañeros se interesen por lo que aquí pasa, y actúen sin pérdida de tiempo.

Lo que ocurre es demasiado grave para que se le mire con indiferencia. Esperamos que cada uno considerará como un deber, en nuestro pensamiento ineludible, informarse e intervenir.

Gastón Leval — Anatol Gorelik.

NOTA. — Este manifiesto será mandado a todos los países. Pedimos su reproducción a los periódicos de habla castellana.

---

(1) Organo femenino, el único que se edita en Argentina.

(2) No incluimos los periódicos de tendencia anarco-bolchevique. Ni hacemos tampoco mención de los periódicos editados por algunos de los gremios mencionados.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

"L'Avvenire", periodico anarchico. — Invita a tutti i compagni e simpatizzanti alla riunione che si effettuerá domenica prossima, 19 del corrente, nel locale di via B. Mitre 3270, alle ore 15, con il fine di trattare i seguenti assunti:

1o. Assunto tallonari di quote. — 2o. Giorno di riunione e festa pro "Avvenire". — 3o. Corrispondenza ed altri assunti riguardanti il periodico.

Función del arte

Una total teoría del Arte podía nacer de esa consideración de Guyau de que, para conocer el valor de una obra de arte, hay que saber distinguir, dentro de la sinceridad de la misma, el mundo humano y social que la ha inspirado; en una palabra, una obra de arte no es buena si no esta dirigida a poner sobre su planta, contra las cosas que se oponen o lo combaten, un mundo humano y social que también lo sea. Una obra de arte es una lucha, una batalla, impuesta por la misma necesidad de la vida desbordante de todas las demás luchas y batallas, de tanto más efecto cuanto más rotunda y lograda sea: su valor humano y sociológico está todo entero en el mundo humano y social afirmado por el artista.

Este valor, aunque querramos pasarlo por alto, o no reconocerlo, es lo que se impone al fin en la obra de arte. Si queremos un arte sincero, y sin sinceridad no podemos apreciar ninguna obra de arte, queremos también un arte reivindicador, un arte que luche por mejor vida, y por sentimientos como por ideas más notables y elevadas. La función social del artista no es una vana palabra: todos dirigimos nuestra hamorienta o sedienta mirada al artista, pidiéndole esta función social, que solo olvida cuando hace un arte convencional, un arte dedicado a los burgueses, un arte que no es sincero, un arte sin vigor y sin ideas, un arte débil, un arte que relata o reproduce, sin interesarse; un arte sin función en fin, que lo mismo podría desaparecer sin que se notara en ninguna parte su vacío... La función social del Arte es la misma de todas las demás manifestaciones del espíritu humano: siendo, en su origen, el móvil del artista la simpatía, la obra que sale creada de sus manos es una manifestación de cálida, apasionada sociabilidad; pero la sociabilidad del artista, y por consiguiente de la obra de arte creada por sus manos, puede no ser con un mundo social falso y criminal como el presente, sino con un mundo social más justo y más armónico, en el que campeen nociones más elevadas, —hoy revolucionarias,—que lleve dentro de si el artista. Toda su obra es un aflore de este mundo humano y social que lleva dentro de sí el artista. Y claro está que. en esto como en todo, solo tienen valor las obras o producciones logradas; las que no lo son, no pueden cumplir ninguna función, y esto es obvio, excusado decirlo...

Si pedimos sinceridad, pedimos verdad; pedimos que cada cosa cumpla su función también; el trigo debe dar granos; el artista que es realmente grande, — grande por sus ideas, por el mundo humano y social que lleva dentro de sí — no puede dar sino obras atrevidas y osadas, que sean cada una una batalla o una revolución. En cuanto a nosotros, simpatizamos o dejamos de simpatizar con el mundo humano y social que llena la vigorosa vena, rica y potente, la savia que circula por la obra del artista. Nada son las formas; todo es el mundo humano y social con el cual simpatizamos a través de la obra de arte. Y lo mismo para la obra de arte, el suelto del periódico, los fines de los partidos o el objeto de cualquiera de las cosas existentes. Se miden por el mundo humano y social que tratan de defender o con el cual quieren hacernos simpatizar. Por esta medida, que el pueblo hace intuitivamente, se hace la separación de lo mediano o mediocre, de lo falso y convencional, y de lo que tiene al fin verdadero valor, verdadera grandeza... No hay hojarascas, verbosidad, ni formas de ninguna clase que valgan.

Barajamos quizá con alguna confusión estas ideas de Guyau; las exponemos sencillamente como nosotros las vemos claro...

NACIONALISMO

Tres CONFERENCIAS de R. TACORE

3ª. El nacionalismo en la India

Los que han hecho del provecho monetario su fin más elevado, venden inconcientemente su vida y su alma a los ricos o a combinaciones que representen el dinero. Los amantes de su poder político y celosos de las razas extranjeras abandonan gradualmente su propia libertad y su propio personalidad a las organizaciones necesarias para mantener a los otros pueblos en la esclavitud. En los "soi-disant" paises libres, la mayoría de las gentes no lo son; van conducidos por la minoría hacia un objetivo que ellos mismos no conocen. Esto es posible sólo porque los hombres no reconocen como fines la libertad moral y espiritual. Levantan formidables torbellinos pasionales, se aturden y se marean en la rapidez de sus moviemientos y creen que eso es libertad. Pero el destino que les espera y ha de tomarles de improviso es tan seguro como la muerte, pues la verdad del hombre es la verdad moral y su emancipación está en la vida espiritual.

La opinión general de la mayoría de los nacionalistas hindúes de hoy día es que hemos llegado a la plenitud final de nuestros ideales sociales y espirituales; que habiéndose cumplido la tarea constructiva de la sociedad, muchos millares de años antes de haber nacido, estamos hoy libres de emplear toda nuestra actividad en el sentido político. Nosotros no hemos soñado nunca en condenar nuestra desigualdad social como causa originaria de nuestra impotencia presente, pues hemos aceptado, como doctrina nacionalista, que ese sistema social ha sido perfeccionado para el porvenir por nuestros antepasados, que tuvieron la visión sobrehumana de toda la eternidad y el poder sobrenatural de conseguir una infinita provisión para las edades futuras. Por eso pensamos que nuestra dedicación sólo puede edificar un milagro político de libertad sobre las arenas movedizas de la esclavitud social. En realidad queremos levantar un dique al verdadero curso de nuestra historia y tomar solo el poder a las fuentes históricas de los otros pueblos.

Algunos de nosotros, en la India, que no tienen la ilusión de que la simple libertad política nos hará libres, han aceptado las lecciones de Ocicdente como verdad de evangelio y perdido toda fe en la humanidad. Debemos recordar que la debilidad, cualquiera que fuese y que mantenemos en nuestra sociedad, será más tarde una fuente de peligros políticos. La misma inercia que nos conduce a nuestra idolatría de las formas institucionales muertas, creará en nuestra política prisiones de muros inconmovibles.

La estrechez de simpatía que nos permite imponer a una considerable proporción de la humanidad el yugo doloroso de la inferioridad se afirmará en nuestra política creando la tiranía de la injusticia.

Cuando nuestros nacionalistas hablan de ideales olvidan que el nacionalismo falla por la base. Los mismos pueblos que profesan tales ideales son los más conservadores en sus prácticas sociales. Los nacionalistas nos dirán por ejemplo: ved la Suiza, donde a pesar de las diferencias de razas los pueblos se han unido en una sola nación. Sin embargo recordad que en Suiza las razas pueden entremezclarse, casarse entre sí, puesto que son de la misma sangre. En la India no hay patrimonio común. Y cuando hablamos de la Nacionalidad Occidental olvidamos que las naciones occidentales no tienen una para otra esa repulsión física que nosotros tenemos entre nuestras diferentes castas. Tenemos en el mundo entero algún ejemplo de un pueblo a quien no se le permita mezclar su sangre y la vierta por otro pueblo, no siendo por imposición o con intenciones mercenarias? Y podemos esperar que tales barreras morales contra nuestra amalgamación de razas no será un obstáculo a la unidad política?

Debemos también reconocer ampliamente que las restricciones sociales son siempre tiránicas, hasta el extremo de envilecer a los hombres. Si un hombre viene a decirme que tiene ideas heterodoxas pero que no puede seguirlas porque sería castigado con el ostracismo, yo le justifico la necesidad de tener que vivir una vida de mentiras, pues es necesario vivir. El estado social del espíritu que nos lleva a hacer de la vida de nuestro semejante una carga para s mismo por el solo detalle de diferir de nosotros en su alimentación, es seguro persistirá en nuestra organización política y servirá para crear máquinas de coerción que aniquilarán toda diferencia racional que sea signo de vida. La tiranía solo aumentará las mentiras inevitables y la hipocresía de nuestra vida política. El simple nombre de libertad es tan precioso que estaremos dispuestos a sacrificarle nuestra libertad moral?

La intemperancia de nuestras costumbres no produce inmediatamente sus efectos cuando estamos en el pleno vigor de nuestra juventud. Pero consume gradualmente ese vigor y cuando se adelanta el período de decadencia tenemos que arreglar cuentas y pagar nuestras deudas, lo que nos conduce a la insolvencia. Los Occidentales pueden todavía llevar levantada la frente, aunque su "humanidad" sufra a cada instante por la manía del poder organizador. También la India, en los hermosos días de su juventud, podía llevar sobre sí el peso muerto de sus organizaciones sociales fosilizadas hasta la más rígida perfección, pero eso le fué fatal y produjo una parálisis gradual en su viviente naturaleza. Por esa razón la comunidad instruída de la India se ha tornado insensible a sus necesidades sociales. Toma la inmovilidad de nuestra estructura social como signo de perfección y, como la sana sensación del dolor ha muerto en los miembros de nuestro organismo social, esas gentes se inducen a error y creen injustamente que no hay necesidad de remedio. En consecuencia, se figuran que toda su energía debe recrearse en el campo político. Es como un hombre cuyas piernas han sido inutilizadas por la parálisis, y que se conforma diciendo que sus miembros están rígidos porque han alcanzado su salud íntima, y que lo que verdaderamente le molesta son las muletas muy cortas.

He aquí donde está la regeneración social y política de la India. Volvamos ahora a su industria. Se me ha preguntado muchas veces si ha habido en la India alguna regeneración industrial desde el advenimiento del Gobierno Británico. Es necesario recordar que en los comienzos del régimen Británico en la India nuestras industrias fueron suprimidas, y desde entonces no hemos encontrado ningún apoyo o estímulo real que nos permitiera resistir a las monstruosas organizaciones comerciales del mundo. Las naciones han decretado que nosotros debemos ser un pueblo puramente agrícola, olvidando para siempre el empleo de las armas. De este modo la India se ha transformado en muchos trozos bien mascados prontos a ser engullidos a la primera oportunidad por la primera nación que se acerque, pues sólo le bastarán los dientes más rudimentarios.

La India no tiene más que una reducida salida para su originalidad industrial. Personalmente yo no creo en las enormes organizaciones de hoy día. El solo hecho de su fealdad denuncia que están en discordancia con toda la creación. Los vastos poderes de la naturaleza no manifiestan su verdad en horrores sino en belleza. La belleza es el trazo que el Creador pone sobre aquella de sus obras de las que está satisfecho. Todos nuestros productos que ignoran con insolencia las leyes de la perfección y no sienten vergüenza de su fealdad llevan el castigo perpetuo del disgusto de Dios. Mientras el comercio esté huérfano de belleza y de gracia será falso. La Belleza y su hermana gemela la Verdad reclaman comodidad y dignidad para desenvolverse. Pero la avaricia no conoce ni tiempo ni límites a su poder. Su único objetivo es producir y consumir. No tiene piedad ni de la hermosa naturaleza ni de los seres humanos vivientes. Está despiadadamente lista para arrebatarle, sin vacilar un momento, la belleza y la vida para hacer dinero.

Esta fea vulgaridad del comercio es la que se atrajo la censura del desprecio en nuestros primeros días, cuando aún los hombres tenían una clara visión de la perfección humana. Los hombres, en aquellos tiempos, tuvieron vergüenza, y a justo título de este instinto que no lleva más que a ganar dinero. Pero en este siglo científico el dinero ha conquistado su trono por su anormal desarrollo. Y cuando desde la cúspide de cosas amontonadas insulta a los más altos instintos del hombre, desterrando la belleza y los nobles sentimientos que le rodean, nosotros nos sometemos. Pues en nuestra cobardía hemos aceptado sus regalos y nuestra imaginación se ha revolcado en el polvo ante su inmensidad carnal.

Pero su misma pesadez y sus infinitas complicaciones son los verdaderos signos del fracaso. El nadador experto no exhibe su fuerza muscular con violentos movimientos, pero da pruebas de una cierta facultad invisible que se nota en una gracia y agilidad perfectas. Lo que distingue realmente al hombre de los animales es que su poder y su valor son invisibles. En nuestros días la civilización comercial del hombre no solamente invade tiempo y lugar, sino que destruye tiempo y espacio. Sus movimientos son violentos, discordantes sus sonidos. Lleva sobre sí el propio castigo, pues atropella y desconcierta la misma humanidad en que se apoya enérgicamente, haciendo dinero a expensas de la dicha. El hombre se reduce a la mínima expresión para dar un lugar suficiente a sus organizaciones. Se abochorna de sus sentimientos humanos porque pueden ser un obstáculo a sus máquinas.

Hay en nuestra mitología la leyenda de aquel hombre que cumplía penitencias para ganarse la inmortalidad y que debió sufrir las tentaciones de Indra, el dios de los Inmortales. Si se dejaba tentar por ellas estaba perdido. El Occidente ha luchado durante siglos por la inmortalidad. Indra le ha enviado su tentación. Es la tentación suntuosa de la riqueza. La ha aceptado y su civilización de humanidad ha extraviado la ruta en el desierto de la maquinería.

Ese mercantilismo, con su barbarie de horribles decoraciones, es una amenaza temible para toda la humanidad, porque levanta el ideal del poder sobre el de la perfección. Hace triunfar el culto del egoísmo en toda su desvergonzada desnudez. Nuestros nervios son más delicados que nuestros músculos. Las cosas más preciosas que poseemos son impotentes como niños cuando le retiramos la protección atenta que su delicadeza reclama de nosotros. He aquí porqué, cuando la brutalidad insensible del poder se desencadenó sobre el gran camino de la humanidad, espantó con su rudeza nuestros ideales, conservados por el martirio de los siglos pasados.

La tentación que es fatal al fuerte lo es aún más para el débil. Y yo no le deseo la bienvenida a nuestra vida hindú, aunque nos sea enviada por el dios de los Inmortales.

Que nuestra vida sea simple en su aspecto externo, y rica en provechos íntimos. Que nuestra civilización se asiente firmemente sobre las bases de la cooperación social, y no en la explotación económica y el conflicto. Llegar a eso, bajo el yugo de los vampiros económicos que succionan nuestra sangre, es la tarea que se demanda a los pensadores de todas las naciones orientales que tienen fe en el alma humana.

Es un síntoma de pereza y de impotencia aceptar las condiciones que nos imponen pueblos que no tienen los mismos ideales. Debiéramos, al contrario, ensayar activamente de adaptar las potencias mundiales a nuestra historia para que ellas la orienten hacia su fin perfecto.

De lo que precede se verá que yo no soy un economista. Estoy pronto a reconocer que hay una ley de la demanda y de la producción, y un deseo del hombre por más de lo que no es necesario para él. Y, sin embargo, quiero creer en la existencia de una armonía en la plenitud humana, donde la pobreza no arrebate al hombre sus riquezas, donde la derrota pueda conducir a la victoria, la muerte a la inmortalidad, y donde en compensación de la Justicia Eterna aquellos que son los últimos puedan contemplar el cambio de las ofensas en un triunfo radioso.

FIN.

Deseos e inquietudes

Los anarquistas por nuestra condición de rebeldes por convicciones hemos de ser siempre elementos en acción, ya que lo que valoriza a los hombres son también ciertamente sus ideas, pero en la medida que éstas inspiren y muevan sus acciones.

Romper la moral circundante, salirse siempre del medio que nos rodea, deshacer todas las fórmulas establecidas, abandonar moldes que más o menos nos hayamos impuesto o aceptado, negar todo lo que tenga visos de formulismos para nuestras acciones, he ahí en lo que reside el valor de nuestra propaganda.

Manifestación de la vida es todo lo que se mueve y no se estanca, es todo lo que camina y no se detiene, todo lo que se discute y no se acepta como dogma, todo lo que se inquiere para saber siemper más...

No aceptar las cosas tal como se presenten, substraerse a todo lo que significa quietismo o indiferencia, buscar siempre motivos, poseer pasiones, deseos y esperanzas; eso es la vida.

Y la vida es la anarquía misma. La anarquía es el progreso constante e incontenible, y el progreso se elabora a base de hechos, y éstos valoran a los hombres que los realizan.

Nada ennoblece ni eleva tanto al individuo como la acción y la lucha y los que esto realicen conquistarán el progreso, la vida, el mundo, su propio yo: afirmarán su propia personalidad.

Nada ni nadie pueden justificar la inactividad. Siempre existen motivos para cosas nuevas y si no existieran los hombres deberíamos crearlos. Lo contrario significa simplemente negación de la vida y por ende negación de la anarquía.

Nada representan para el progreso de los pueblos los achatados, los indiferentes, los que, sino satisfechos de como las cosas son, nada hacen para que sean de otro modo. Hombres máquinas que a lo sumo se mueven influenciados por fuerzas extrañas, que cuando éstas faltan ni eso son siquiera.

Y bueno. Los anarquistas no somos del temple de esos hombres. Ni lo somos, ni queremos, ni debemos serlo. Hemos dicho que nada nos justificaría. Y nuestra vida, nuestros actos, nuestra lucha y nuestras ideas, tienen una justificación. Y una justificación que encierra toda una lógica. Y muy lógico, muy natural, muy de hombres, muy de anarquistas y muy humano es tener pasiones, deseos, esperanzas, inquietudes, motivos de algo nuevo, y cuando éstos no existan los hombres debemos crearlos.

Habremos cumplido una bella misión.

Simplicio de la Fuente.

Por la reivindicación del federalismo en la F. O. R. A.

NUESTRA SITUACION EN LA F.O.R.A.

Decíamos ayer: "Nosotros no somos "antorchistas" ni "protestistas", somos anarquistas y como tales hacemos labor de crítica y de propaganda, combatimos todo aquello que creemos malo y ayudamos y defendemos en la medida de nuestras fuerzas, todo lo que consideramos bueno para nuestras ideas de libertad y de justicia.

En este sencillo pensamiento está sintéticamente apoyada nuestra opinión que con un criterio absolutamente independiente expusimos por primera vez para oponernos a la exclusión de "La Antorcha" del Comité Pro Presos y Deportados, sostenida después con mayor amplitud en la Conferencia Regional de Delegados y ratificada hoy con un mayor convencimiento de la seguridad y justeza de nuestra posición.

Entendemos nosotros que con las resoluciones votadas en la conferencia regional se ha hecho de la F.O.R.A. lo que no habían logrado hacer a través de más de veinte años de lucha los políticos y sindicalistas de todo pelaje: una institución obrera cerrada a la libre participación de los anarquistas. Y hoy como ayer, entonces: a igualdad de procedimientos, actitudes idénticas. Estimamos que es esto lo que corresponde de frente a este nuevo atentado a las bases federalistas de la organización obrera.

Rechazamos la clasificación de "derrotistas", así como hemos rechazado siempre aquella otra de "divisionistas" ya que no hay tal, y que el hecho que determina tales clasificaciones es en suma el mismo: nuestra constante oposición a todo lo que signifique una concesión a la autoridad y una desviación hacia el centralismo. No acatando resoluciones de ese carácter, estamos seguros de interpretar el verdadero espíritu libertario de la Federación, subvertido de un largo tiempo a esta parte por una serie de hechos encadenados a una sistemática campaña, que impresionando fuertemente el ánimo de los compañeros y trabajadores los lleva a cometer actos delictuosos como los de General Pico y a ejecutar sanciones como las ya conocidas.

Reconquistemos, pues, para la F.O.R.A. todo su espíritu revolucionario sin pretender que aquella sea el centro obligado de las múltiples manifestaciones de la vida anarquista. Reivindiquemos para todos los hombres y nucleos de hombres, su digna representación en el seno de la F.O.R.A., respetando y gestando su propia personalidad y autonomía. Esta labor, siendo de todos, debe estar hoy encomendada a los que aun se mantienen alejados de todo espíritu de subordinación, ya que los delegados a la Conferencia Regional han dado la medida de su capacidad legalizando con sanciones de mayoría, procedimientos que a pesar de nuestro gran empeño no nos han convencido de su bondad y rectitud.

Es indigno para los componenetes de Pintores Unidos y para todos aquellas organizaciones que se precian de tener un criterio propio y elevado para considerar los problemas de la Federación, acatar mandatos expeditivos que por serlo menoscaban su integridad revolucionaria. Y es sumamente doloroso para los que siempre han mantenido bien en alto estos mismos principios replegarse sobre su esfera de acción, para defender su propia integridad amenazada por la enorme equivocación en que se hallan abismados los que actualmente representan a la F.O.R.A.

En consecuencia esta sociedad, constituída en asamblea los días 28 del mes ppdo., y 5 del corriente, por completa unanimidad rechaza en absoluto y en general las resoluciones de la Conferencia Regional de Delegados celebrada en esta del 30 de Agosto al 3 de Septiembre, ya que también aquellas de simple carácter administrativo evidencian de una manera perfecta la fuerte corriente sindicalista que se ha apoderado de la F.O.R.A. en todas sus manifestaciones.

Se hace necesario entonces, una acción conjunta, decisiva e inteligente sobre todo para devolver a nuestro movimiento obrero su justa y única base: la libertad Sin confundirla precisamente, con aquella pretendida libertad que se otorga después de una severa legislación. En esto estamos, y llamamos calurosamente a los que en verdad desean el pronto florecimiento de un movimiento sano y vigoroso.

Pintores Unidos.

Bs. Aires, Octubre de 1924.

S. DE O. LADRILLEROS Y ANEXOS DE BAHIA BLANCA

Este sindicato, reunido en asamblea general el día 1o. de octubre, para deliberar sobre la resolución de la asamblea regional celebrada en B. Aires el 30 de agosto y días subsiguientes y después de una larga discusión, en la que tomaron parte todos los compañeros que sienten la necesidad de hacer uso de la palabra, se resuelve cerrar el debate y votar una moción que dice así: que no se tome en cuenta dicha resolución por considerar que ella atenta contra el Pacto Federal y contra los principios de libertad que decimos defender; reafirmando de paso nuestra adhesión a la F.O.R.A.

Puesta a votación, resulta aprobada por 29 votos contra de 6, acordando también hacer pública en toda la prensa anarquista nuestra resolución al respecto.

Pedro Garaicochea.

F. O. LOCAL ROSARINA

Gremios que se expiden

El día 10 del actual llevóse a cabo la reunión de los delegados de gremios adheridos a la F. O. L. Rosarina y por ende a la F.O.R.A.

Econtrábanse presentes seis gremios. De ellos, cuatro: Ladrilleros, Albañiles, Picapedreros y Metalúrgicos presentan el mandato de sus respectivos sindicatos, por el cual rechazan de plano lo resuelto por la reciente reunión de delegados regionales; y dos: Portuarios y Vidrieros aprueban en todas sus partes la resolución de dicha reunión de delegados regionales.

He ahí el resultado de la resolución de delegados regionales: cuatro gremios que se manifiestan en contra y que la repudian.

Picapedreros es el gremio que, a la par de la S. de Albañiles, continuó la huelga hasta mucho después de que la F.O.R.A. (su Consejo F. y delegados) volvió grupas, dando la vuelta al trabajo detrás de la U.S.A. Y la lucha que sostenían era en contra de la burguesía estatal que quería maniatarlos con esa cadena llamada Ley de Jubilaciones, y nó contra la F.O.R.A.; y es el mismo gremio que se le negó (y que se le niega) su existencia... Es decir, que se mintió a sabiendas, o que se habla lo que no se sabe.

Estos gremios, no obstante, seguirán como antes, desarrollando su acción sobre los principios federalistas y bajo el pabellón de la F.O.R.A.

Por el Consejo Local: El secretario.

NOTAS

A LOS HOMBRES RESPONSABLES DE "LA PROTESTA"

En "La Protesta" del 14 de este mes apareció un artículo de Jorge Rey Villalba donde se nos aplica el calificativo de "provocadores".

Nosotros no podemos tratar ningún asunto, ni de ideas ni personal, con Jorge Rey Villalba, a quien no conocemos, que asesina a los compañeros y tiene la moralidad de los individuos de los bajos fondos.

Pero de los hombres responsables de "La Protesta" exigimos una rectificación. Sino, nos veremos obligados a pedirles cuenta de esta infamia por intermedio de los compañeros conocidos internacionalmente.

Gastón Leval — Anatol Gorelik.

NUEVA PUBLICACION

Para el próximo noviembre aparecerá, editada por la Editorial Internacional Anarquista, una revista que llevará por nombre **Pensar y Hacer** y por título **Revista Internacional.**

Constará de 72 páginas; 24 en francés, 24 en español y 24 en italiano. Colaborarán en ella los mejores escritores anarquistas del mundo, que tratarán de política, literatura, economía, ciencia, historia, arte, etc., etc., y de todo lo que ha hecho grande el ideal anarquista.

Director: Sebastián Faure.

Su precio será:

Trimestre en Francia, 6 fr. Exterior, 7.50.

Semestre en Francia, 12 fr. Exterior 15.

Un año en Francia, 24 fr. Exterior 30.

Número suelto en Francia, 2.50 fr. Exterior 3.

Redacción y administración: Rue Petit. 14. Paris. 19.

INTERESANTE

Con el fin de juzgar y combatir al Directorio Español, el grupo de Ediciones Anarquistas ha encargado a uno de los mejores escritores de España la redacción de una serie de folletos y manifiestos que serán repartidos gratuitamente.

Esperamos que todos difundirán estas lecturas que ayudarán grandemente a destruir a la fiera militarista.

El primer folleto, que está ya en circulación, lleva por título: **España — Un año de dictadura,** del que se han impreso 100.000 ejemplares.

Pedidos a la Librería Internacional, 14. Rue Petit. Paris. 19.

S. DE R. VENDEDORES DE DIARIOS DE ROSARIO

A raiz de las disidencias surgidas en la llamada Fed. Difundidores de la Prensa, hoy convertida en cooperativa, se constituyeron dos nuevas organizaciones: la S. Vendedores de diarios, son secretaría en Corrientes 1281 y la de "Canillitas Unidos", con secretaría en Córdoba 2586. La constitución de ambas respondió a las mismas causas, diferenciándolas la distinta manera de encarar las cosas al principio de la disidencia, pero después de poco tiempo se pusieron de acuerdo llamando en conjunto a asamblea general del gremio, en la cual se resolvió constituir una sola sociedad — la del epígrafe — con secretaría en Güemes 2054.

Hay mucho entusiasmo en el gremio y a cada día es mayor el número de adherentes.

Se han dado por terminados todos los conflictos, a saber: el de "La Caiptal" (anteriormente solucionado por "D. de la Prensa), el de "La Acción" y el de "La Novela Semanal" y su "Suplemento", por entender que todos ellos estaban mal encarados desde su principio y que mantenerlos era seguir encubriendo la obra de chantaje que hacían y siguen haciendo los dirigentes de la "F. Dif. de la Prensa".

Invitamos a los vendedores de esa fementida federación a que no se presten a los manejos de sus dirigentes, dejándolos plantados, y que ingresen en la efectiva sociedad de resistencia de su gremio.

Toda correspondencia a nombre de la Sociedad a Güemes 2054, Rosario.

El secretario.

Biblioteca P. de Parque Patricios. — Organizada por esta Agrupación y a su beneficio se realizará una función y conferencia el **viernes 17 del corriente,** en el Teatro "Pablo Podestá", Rioja 2045, con el siguiente **programa:** Cine-drama en 7 actos, "La Tierra", adaptación de la obra de Emilio Zola; Conferencia por el comp. F. Carreño sobre: "El momento actual y los núcleos libertarios del país" y el cine-drama en 8 actos: "Hombres de hierro; mujeres de seda". — Entrada general $ 0.50.

S. O. de R. Pintores Unidos. — Convoca al gremio a asamblea para el domingo 19 del corriente, a las 9 horas, en su local Bmé. Mitre 3270.

Agrupación Libertaria de O. Ebanistas y Agrupación Editora de "Voz Libertaria". — Etsas dos instituciones han organizado una función cinematográfica para el día 30 del corriente, a las 20 horas, en el Standart, Corrientes 2067, en la cual hará uso de la palabra el camarada Gastón Leval.

Se exhibirán las siguientes cintas: Resurrección de Tolstoy y Judit.

Agrupación C. A. "Los Inadaptables" (Córdoba). — Comunicamos a todas entidades y compañeros de afinidad que mantienen correspondencia con esta agrupación, que en adelante la dirijan a nombre del compañero Timoteo Rivas, Catamarca 318.

Revista Blanca. — El agente de está revista, Víctor Marín (Agüero 390), avisa a todos sus lectores que tiene también a la venta todas las obras editadas por esa publicación, de cuyas es autor el camarada F. Urales: Sembrando Flores, Los hijos del amor, Los grandes delincuentes, Renacer. A todo pedido debe acompañarse el importe.

Comité pro-ayuda a la madre de D. Funes. — Acusa recibo de las siguientes cantidades recibidas últimamente: de B. Aguilar, por lista 119, $ 7.20; de Filomeno Yanotti, de Camilo Aldao, por listas 51 y 52, $ 8; de la donación hecha por el S. de Carpinteros y Anexos, de Rosario, en efecto 108.15 y el resto en materiales; del C. de E. S. "Hacia la Regeneración", por lista 62, pesos 16.30.

Se recomienda a cuantos tengan listas en su poder, las devuelvan cuanto antes, pues se necesitan aun fondos para poder terminar la pieza que se construye.

El secretario: R. Aguilar.

Bibl. P. de Parque Patricios. Sub-comité pro "La Antorcha" diario. — Recomienda a los proseedores de listas de subscripción y rifas pro diario "La Antorcha" distribuidas por esta Biblioteca, rindan cuenta de ellas cuanto antes.

Notifica igualmente que ha establecido el miércoles como día de reunión semanal.

Agr. A. "Brazo y Cerebro", de Tucumán. — Auspiciado por esta Agrupación y a beneficio de los presos por asuntos sociales, se realizará un pic-nic el domingo 9 de noviembre, en la Quinta Delacroix, estación Manantial.

Siberiano Domínguez comunica a los compañeros que mantienen correspondencia con él, que su dirección es: Isidoro Beya para S. Domínguez, — Charata, F.C.C.N.A. (Chaco).

Miguel A. Bartoloni, de Venado Tuerto, comunica que la correspondencia para él como tambien para la Agrupación "Yupanqui", debe ser dirigida en adelante a nombre del compañero Baltasar Camporro, calle Cortada Almafuerte 215.

AVISO. — Solicitamos de todos aquellos compañeros que sostenían correspondencia con nosotros, la suspendan momentáneamente. — **Pedro C. Rebello — Delia Barroso.**

ADMINISTRATIVAS

RECIBIMOS

Sub-Comité "La Antorcha", Avellaneda, p. paq. . . . . . $ 3.—
Cetera Tito, Rafaela, p. susc. . . „ 1.20
M. Silvetti, Montevideo, p. susc. . „ 12.—
p. libros . . . . . . „ 2.40
A. Chiminazo, p. paq. . . . . . „ 4.50
J. Filossi, Cruz del Eje, p. susc. de Sindicato . . . . . . „ 2.40
p. susc. de Cárdenas . . . . „ 1.20
A. Selser, La Capilla (E. R.), p. susc. de A. Nalcsausky . . . . „ 1.—
J. Calleja, Arata, p. paq. . . . . „ 20.—
E. Francia, V. Cañás, p. susc. . . „ 1.20
M. S. López, Fair, p. susc. . . . „ 1.20
S. O. Panaderos, Lincoln, p. paq. „ 15.—
L. Rantovich, Arteaga, p. susc. . . „ 5.—
F. Rey, Pergamino, p. susc. de E. Heredia . . . . . . „ 2.—
p. libros de Santana . . . . „ 6.—
p. paq. suyos . . . . . . „ 4.—
J. P. Giménez, Vela, p. susc. . . . „ 2.20
p. libros . . . . . . „ 3.80
J. M. Ferreyra, Casilda, p. libros . „ 8.50
Antonio Araujo, Cap., p. susc. . . „ 4.80
D. García, San Martín, p. susc. . . „ 1.20
Un comp., Cap., p. libros . . . . „ 0.60
R. García, Cap., p. susc. . . . . „ 1.20
García C., Cap., p. paq. . . . . „ 13.—
F. Salles, Wheelwright, p. libros . „ 4.20
L. Chiarella, Cap., p. susc. . . . „ 1.20
S. Ciancio, p. paq. . . . . . „ 5.30
Un comp., Cap., p. ejemp. . . . „ 2.—
p. libros Antilli . . . . . „ 4.—
J. Rivera Tomé, Sarandí, p. susc. „ 1.—
Numen Gray, Córdoba, p. paq. . . „ 6.—
Edm. García, Ciudad, p. susc. . . „ 1.—
Manuel Otero, Ciudad, p. susc. . „ 1.30
Saúl Lutz, etc., Ciudad, p. susc. „ 1.70
Pablo Juárez, Beguerie, por susc. „ 1.20
por donación . . . . . . „ 0.80

Por intermedio de "Pampa Libre":

D. Mercado, Metileo . . . . . „ 2.—
M. Ayala, M. Mayer . . . . . „ 2.—

PARA VARIOS

"Ideas"

Sub-Comité "La Antorcha", Avellaneda . . . . . . $ 2.—
M. Silvetti, Montevideo . . . . „ 16.80
Numen Gray, Córdoba . . . . . „ 4.—

"La Protesta"

J. P. Giménez, Vela . . . . . $ 6.—

"Pampa Libre"

De varios, Cap. . . . . . . $ 2.40
Mauro, Cap. . . . . „ 3.—

"El Hombre"

E. Selser, La Capilla (E. Ríos) $ 1.—

"Nuestra Tribuna"

C. Heredia, Pergamino . . . . . $ 2.—
Andrés del Río, Avellaneda . . . „ 4.—

"Brazo y Cerebro"

E. Heredia, Carabelas . . . . . $ 2.—

POR "LA ANTORCHA" DIARIO

Cantidades recibidas

Lista 519 a cargo de A. Chiminazo: A. Chiminazo 2; E. Martino 0.50; M. Marcucci 1; S. Smeril 0.50; P. A. Dezzi 0.50; Un Rebelde 1. — Total . . . . . . $ 5.50

Lista 576 a cargo de J. Filossi: J. Filossi 3; N. V. Herrera 1; S. Cárdenas 1; E. Minaza 1; J. Paredes 1; González 0.50; A. Becerro (h.) 0.50; R. Moza 0.50; E. Maldonado 0.50; E. Branze 0.50; J. Vera 0.50; N. N. 0.50. — Total . . . . . . „ 10.50

Lista voluntaria remitida de Fair: Julián Prieto 2; M. S. López 2; J. Blanco 1; J. Lenda 1; A. Momot 0.50; M. Torres 0.50; P. Baltasar 0.50; N. Panchesen 0.50; B. Rymor 0.50; F. Uchez 0.50; B. Sesepkososky 0.50; A. Melmir 0.50; P. Dobroisisky 0.50; N. Rolbasiur 1; A. Selsestrini 0.30; J. Rossi 1; M. Hermida 1; G. Gómez 1; ¿ ? 1. — Total. . . . . . „ 15.80

J. P. Giménez, Vela . . . . . „ 1.—
José Bargaballe, Alcorta, p. lista . „ 2.—

RIFAS

Adolfo López, Gral. Guido . . . . $ 20.—
Gregorio Calleja, Arata . . . . . „ 10.—
H. Ochoa, Cap. . . . . „ 5.—
Beatriz Yanotti, C. Aldao . . . . „ 5.—

AYUDA DIRECTA A LOS PRESOS SOCIALES Y HERIDOS DE "PAMPA LIBRE"

J. P. Giménez, Vela . . . . . . $ 2.—
Pontorno, Cap. . . . . „ 2.—

CORREO DE "LA ANTORCHA"

J. Calleja, Arata. — Tomamos en cuenta todas sus indicaciones.

Uno que se olvidó firmar, Rosario. — Es preciso que nos diga quién es Ud., compañero, para poder hacer lo que nos indica en la suya con fecha 8 corr.

Gorosito, Rosario. — Sentimos mucho que tome las cosas tan "a pecho", pero le aseguramos que no hay nada de lo que Ud. supone. Escribiremos.